

## **LOBOS Y PLATINO (lugar del evento)**

**Opening Image – A visual that represents the struggle & tone of the story. A snapshot of the main character’s problem, before the adventure begins. (PAGE 1)**

- Videos en blanco y negro cuentan la historia de la Alfombra roja acompañado de la voz del publicista Edward, que narra apasionadamente sobre cómo comenzó todo.
- Int. Limosina Leonardo Guillermo/ Edward llega al climax de la historia Con lágrimas de pasión y orgullo descubre a su cliente Leonardo Guillermo Guillermo distraído en una aplicación de citas a ciegas.
- Ext. Limosina Leonardo Guillermo/ Leonardo Guillermo abre la puerta. Un hermoso hotel lleno de prensa y publicistas espera la llegada de las estrellas a la alfombra roja. Flashes, cámaras y gritos de fans. Leonardo Guillermo sale mientras Edward grita reprochando que hace el en esas aplicaciones públicas y perversas.
- Int. Limosina Leonardo Guillermo/ Edward recibe una llamada del agente de Leonardo Guillermo, está molesto y lo amenaza con despedirlo si Leonardo Guillermo se mete en problemas públicos una vez más. - “Espero que no la cagues esta vez Edward!”
- Ext. Alfombra Roja/ Kate y Anastasia frente a la cámara se saludan con besos y abrazos posando como amigas de toda la vida. Son lobas de alta mar frente a la prensa. Todo va perfecto hasta que los fans anuncian la llegada de Mariquita la estrella del momento. Kate con una mirada avisa a Anastasia de la llegada de Mariquita. Ambas ponen cara de asco.
- Int. Limosina Mariquita / Mariquita lucha con su manager para no salir a la alfombra roja. Finalmente todo el equipo consigue empujarla para lanzarla en el medio de la alfombra roja.
- Ext. Alfombra Roja / Toda la prensa y fans gritan “Mariquita!” para seguirla con flashes y cámaras. Kate y Anastasia quedan solas. Mariquita intenta volver a la Limosina pero ya la puerta está cerrada. Intenta abrirla y al no conseguirlo voltea a ver todo el mundo encima de ella. Trata de comportarse como una profesional posando con una sonrisa de miedo.
- Kate rompe la masa de gente para abrazar a Mariquita como si fueran las mejores amigas y obviamente robar un poco de cámara.
- Mariquita trata de alejarse de Kate pero se topa con Anastasia, quien le bloquea dos veces el paso para finalmente posar juntas y finjen ser amigas.
- Mariquita sigue agobiada. Le toman mas y mas fotos hasta que los fans rompen la barra de seguridad. Mariquita espantada escapa al backstage de los Premios.

- Int. Backstage / Mariquita entra al lugar de ensayo de baile para los premios. Hay bailarines y músicos. Todos reconocen a Mariquita y la siguen. Mariquita se agobia aun mas y continua corriendo.
- Int. Cocina / Mariquita atraviesa la cocina y hasta los cocineros la reconocen.
- Int. Almacen / Finalmente Mariquita encuentra un lugar vacío y se encierra con llave. Piensa estar sola, pero no! Antonio Miguel con una máscara en la cara le recita un monólogo de Shakespeare “Ser o no ser”
- El Monólogo es tan intenso que Mariquita está petrificada. Entran Mia Paloma y Celia Cecilia junto a los “agentes doctores” de Antonio Miguel. El antídoto siempre es el mismo, una inyección de vitaminas que consigue regresar a Antonio Miguel a la normalidad.
- La camara sigue a Mia Paloma que intenta volver a la alfombra roja. Por equivocacion abre la puerta de una despensa de carnes.
- Int. Despensa / Mia Paloma encuentra a Tim Taylor y Pati Le Pu contando mucho dinero. Es un espacio pequeño, alumbrado por una única bombilla en el techo. Mia actúa como si no hubiera visto nada, sonríe y abre otra puerta.
- Ext. - Alfombra roja / Mia consigue salir y mientras camina la alfombra roja encuentra a Diego, intenta agarrarle por el brazo. Vemos que esta enamorada. Posan juntos para las cámaras. Se escucha “Para cuando la boda” / “Pareja perfecta”. Diego empuja a Mia para tener su momento de ego, posando solo ante las cámaras y maravillando a todos con su belleza. Flashes y flashes y más flashes - cortamos con un flash.

Voces de Reporteros - Solo uno se llevara el Premio

**Set-up – Expand on the “before” snapshot. Present the main character’s world as it is, and what is missing in their life. (PAGE 1 - 10)**

- Int. Cuarto Diego / Diego se mira al espejo como si todavía siguiera en la alfombra roja. El habla consigo mismo enamorado de su belleza. Comparte con sus agentes, managers y publicista lo que Mia Paloma intento hacerlo ver como pareja en la alfombra roja. El insiste que todavia no lleo nadie suficientemente perfecto para el y que asi será hasta que se case. Todos estan montando exóticos retratos de Diego, espejos y perfumes por la suite.
- Ext. Balcon / Diego sale a sentir la brisa y calentar su voz.
- Ext. Piscina / Kate está tomando el sol y Anastasia haciendo ejercicio. Ambas hablan de que lo hipócritas que fueron en la alfombra roja con la popular Mariquita. Deben destruirla porque Mariquita no deja de preparar audiciones.
- Ext. Piscina / Mariquita tiene problemas memorizando líneas. Le cuesta coordinar movimiento, con marcacion y líneas. La tutora Nigma de actuación la ayuda y le explica la importancia de este momento en su carrera. La profesora en tanta frustración prácticamente actúa por ella.

- De un arbusto sale Antonio Miguel, vestido de caribeño, interpretando a un aborigen del lugar. Sus agentes aparecen persiguiendolo pero Antonio vuelve a desaparecer fugazmente. La tutora Nigma cuenta la historia de Antonio Miguel, el mejor actor del mundo que por hacer tantos papeles termino en la locura de convertirse en todos.
- Ext. Jacuzzi / Leonardo Guillermo Guillermo disfruta de una conversación candente rodeado de mujeres. Cuando está a punto de besar a una de las damas aparece Edward en un ridículo bañador y se mete en el jacuzzi. Entre medio esta ahí para asegurarse que no haya ningún fiasco mediatico.
- Int. Hotel Recepcion / Tim Taylor se pelea con la limpieza asegurando que su habitación no esta limpia como el espera. Descubrimos que tiene Fobia a los gérmenes y al contacto humano. Hace alardeo de su estatus social y exige mejoras a su suite.
- Int. Cuarto Pati Le Pu / Pati esta teniendo una reunión con su equipo, les cuenta que la transacción con Tim Taylor fue muy bien. El acepto el dinero para producirle la siguiente película. Pati Le Pu lanza a la mesa ante todos el guión con ella de portada.
- Ext. Playa/ Arboles/ Lugar secreto - Mia llora por lo que paso con Diego y habla con unas gaviotas en gritos de pájaro. Aparece Celia Cecilia de las olas del mar y le ofrece la solución a sus problemas, una pocima de amor en forma de Perfume para que Diego termine a sus pies.

**Theme Stated (happens during the Set-up) – What your story is about; the message, the truth. Usually, it is spoken to the main character or in their presence, but they don't understand the truth...not until they have some personal experience and context to support it. (PAGE 5)**

- Corte - Recepcion del hotel - todos los actores llegan y se reúnen en la recepción para salir en su primer evento de los premios.
- Alfombra Roja entrada de anuncio de nominados. Hay muchos medios y el lobby es elegante. Hacen cola con sus publicistas para salir en todas las revistas. Se miran de arriba a abajo. Cortes a todas/os de sus poses con sus trajes extravagantes (escenas de 3 segundos) mostrando sus mejores armas en la alfombra roja.
- Auditorio VIP - Todos van tomando sus asientos.
- VIDEO de bienvenida a toda la prensa internacional y nominados.

#### **Películas/Presentadores**

- Pelicula Mariquita / Presentador Pati Le Pu “Muere de Miedo 4” y se ve a Anastasia de figurante en su escena- Kate comenta “No sabia que salias en esta, pero claro tampoco te han nominado” - Anastasia dice que tiene otros proyectos - Se miran raro

- Película de Mia / Presentador Leonardo Guillermo Guillermo y Diego “Los angeles de Chamula” película accion, donde la protagonista es Mia que baila, canta y se defiende con karate. Vemos a Kate de villana, haciendo una actuación bien dramática, Anastasia se gira y dice “Wow no pense que te gustaba la comedia” Kate se ofende, suspira y mira hacia delante. Luego dice “Shh, que ahora viene la mia”
- Película de Kate / Presentadora Anastasia - Corte a Kate asegurándose de que Anastasia dice todo al pie de la letra para dejarla en buen sitio. Se frustra. Vemos a un ensemble cast que incluye a Pati Le Pu, y Diego de protagonista. Es una Western con palmeras en el backgrounds y el mar caribeno.
- Película de Tim, Leonardo Guillermo, Cecilia - Cecilia y Mia Paloma / Los 3 nominados por la misma. Produccion, mejor actores. Película “Latino Grease” Vemos a Leonardo Guillermo bailando al lado de Cecilia y cantando. Corte asiento - Tim le dice: “I told you I would get you nominated you faggot” Leonardo Guillermo takes it as a compliment.

**En un salón del hotel frente a toda la prensa internacional los presentadores introducen a los nominados. Vemos clips graciosos y dramáticos de los proyectos de las divas. Solo uno se llevará el Platino. La competencia comenzó!**

**Catalyst – The moment where life as it is changes. It is the telegram, the act of catching your loved-one cheating, allowing a monster onboard the ship, meeting the true love of your life, etc. The “before” world is no more, change is underway. (PAGE 12)**

- Ceremonia Acaba y todos se van a cambiar para la excursión en grupo.
- Se reúnen en el valet parking del hotel. Donde todos muestran su estilo de fashion. Se suben a un minibús.
- Corte. Int. Minibus. EDWARD MOMENTO GLORIA 2- Comienza a dar un discurso de la importancia de la actividad de grupo. De convivir y aprender a entenderse y escucharse. Las relaciones humanas. “Un actor representa ser un líder, etc..”
- Edward tiene un efecto motivador donde sea que vaya. Por un momento todos le escuchan y sonríen. Están inspirados.
- El bus llega al puerto y al bajarse se descubre un yate espectacular de color negro. La fiesta comienza. El yate parte del puerto. Son libres. No hay paparazzi.
- BARCO- Comienzan flashes de escenas de exceso. Unas bailan con un mástil, otros se drogan, todos brindan. Parecen mejores amigos. Han olvidado los Egos. Tim sentado babeando antes las chicas en bikini.
- Corte MARIQUITA que nunca ha probado ninguna sustancia, pero sucumbre ante la presión de las otras chicas ya que tiene miedo al rechazo. Pati Le Pu y Kate lideran la emboscada.
- Corte - Cae la noche. La fiesta sigue. El barco está todo iluminado. Mia baila con Diego. Cecilia está sentada con Tim haciendo shots de tequila. Antonio Miguel se viste de capitán y va dando ordenes y saludando como en Titanic.

- Comienza a llover y tronar. La fiesta sigue. Momentos después cae un rayo que revienta la red eléctrica del barco. Todas las luces se apagan. Se escucha el grito de miedo de Mariquita.
- Corte a todos paralizados por la oscuridad.

**Debate – But change is scary and for a moment, or a brief number of moments, the main character doubts the journey they must take. Can I face this challenge? Do I have what it takes? Should I go at all? It is the last chance for the hero to chicken out. (PAGE 12 - 25)**

- Entre la oscuridad se escucha la voz de Antonio Miguel “Habla el capitán. Tranquilos, todo bajo control. Mantenga la calma.”
- Se incorporan desorientados, preguntando “Que pasa”. Vamos de uno a otro siguiendo sus momentos. Mariquita “Se hunde”, Kate y Anastasia “Hay que saltar” etc.
- Antonio alardea de capitán, pero todo se mofan de él. Comienzan las peleas de ego. Diego, como héroe televisivo quiere ser el macho Alfa. Tim propone que se organice un comité para votar al capitán. El mismo se presenta.
- Se escucha un golpe. El barco choca contra algo, todos caen. El miedo toma las riendas.
- Comienzan los gritos. Todo el mundo da órdenes. Antonio se las da de capitán pero todos siguen sin atenderle.
- Por fin diego dice la frase mágica “Cierren las compuertas.” Entran dentro del salón y cierran la puerta que conecta los niveles bajos del barco. Piensan que se está llenando de agua.
- Volvemos afuera. Hay un grupo que quiere hinchar la balsa salvavidas y dejar el barco cuanto antes. Diego se ofrece a incharla. Leonardo Guillermo se pelea con el por incharla. Las chicas, llorosas, se deja consolar. Son muy dramáticas y se comportan como damiselas en peligro de telenovela.
- Pelean por la balsa. Antonio saca una pistola y echa un tiro al aire “Mantengan la calma abordó”. Todos se callan. Es una pistola de balines, pero nadie se da cuenta.
- Diego asustado dice “Llévesela por favor. Este es mi destino” y se va corriendo a la proa del barco. Leonardo Guillermo lo sigue.
- Corte - Proa de barco - Leonardo Guillermo descubre a Diego a lo “Rose en Titanic”, sin zapatos y apoyado en la parte de afuera del bote. Su pelo largo volando al viento.
- Leonardo Guillermo se acerca, cigarrillo en mano y le dice “Sabes que ese agua?” Diego lo interrumpe “Si, esta helada y sera una muerte dolorosa”. Leonardo Guillermo “No hijo, que solo esta a 6 o 7 metros. No moriras. Pero a lo mejor si te come un tiburón.”
- Diego se lo piensa. Mira hacia abajo, todo esta negro. Se resbala. Leonardo Guillermo corre a su rescate, “No te dejare ir. No lo hare”. Pausa melodramática.

Leonardo Guillermo lo consigue rescatar. Se abrazan y se miran intensamente. Vuelven atras.

- Consiguen organizarse para dejar el yate en la balsa. Es la primera vez que los vemos trabajando en equipo. Se alejan del barco oscuro remando.
- Al rato, Kate grita "Cecilia? Cecilia donde estas?" Se da cuenta de que falta ella. Algunos están en contra de volver. Pero de nuevo les vemos actuar como héroes y deciden regresar a buscarla.
- Ya de nuevo en el barco. Los hombres suben a bordo y aunque sorprendidos de que aun no se ha hundido ni un centímetro, creen ciegamente que pronto el bote estará bajo el agua.
- Abren las puertas del barco y encuentran a Cecilia envuelta en una nube de humo riendo a carcajadas.
- Grita "No hay agua! No nos hundimos imbeciles" Todos se quedan asombrados y deciden sacar alas chicas de la balsa. Se refugian dentro.
- Se sienten a salvo de nuevo cuando se escucha un fuerte vibración tras una puerta.
- **MOMENTO PELÍCULA DE TERROR ALIEN** - Se escucha un suspiro de aire fuerte por todo el barco. Hay una presencia. Todos tienen miedo. Se escucha un pinchazo afuera. En un acto de valentía Diego sube y descubre la balsa pinchada. Todos lo siguen. Cuando todos miran boquiabiertos hacia la balsa se escucha una risa malvada. En la distancia de la proa ven a un ser parecido a Gollum que en realidad es Antonio Miguel en uno de sus nuevos personajes.
- Nadie se da cuenta. Unos entran fuera, otros amenazan con tirarse al agua. Antonio se las apaña para desaparecer y asustarlos a todos en diferentes partes del barco.
- Todos se acaban lanzando del barco. Ya es casi el amanecer. Descubren que tocan pie y que están situados a pocos metros del resort en una cala paralela. Comienzan a nadar hacia la orilla desesperados. Los hombres se portan como heroes, ayudando a todas las mujeres. Mariquita llega primero a la orilla porque estaba en el equipo de natación. Al llegar, se desmaya.

**Break Into Two (Choosing Act Two) – The main character makes a choice and the journey begins. We leave the "Thesis" world and enter the upside-down, opposite world of Act Two. (PAGE 25)**

- Pronto llegan ambulancias a rescatarlos.
- Momento de paz y sonrisas entre ellos. Han sobrevivido. Son supervivientes.
- Dan entrevistas a la prensa y exageran su heroísmo.
- Corte al barco. Antonio Miguel se rie, desnudo en plan latin lover disfrutando de su capitania. Al lado, su disfraz de Gollum.

**B Story – This is when there's a discussion about the Theme – the nugget of truth. Usually, this discussion is between the main character and the love interest. So, the B Story is usually called the "love story". (PAGE 30)**

- Prueba de vestuario
- Vemos a los organizadores del evento arreglando los vestidos y trajes. Cuarto de los perfumes y de joyas / relojes
- Empiezan a llegar todas las mujeres. Cada una tenía una hora diferente pero llegaron temprano para agarrarse el mejor vestido.
- Improv de cómo se prueban los vestidos y hacen comentarios malévolos de gordura, o ese color te hace ver muy así... etc.
- Mia Paloma y Celia Cecilia tienen una conversación del plan de ataque para hacerle el embrujo a Diego. Cecilia le repite la importancia de que el mismo se ponga el encanto y que ella tiene que ser la primera en estar frente a sus ojos.
- Mia Paloma se dirige al sector de hombres para remover todos los perfumes y hacer la trampa de amor. Se oculta detrás de una cortina.
- Diego es el primero en vestirse como lo planeado. Ingresó con su equipo y pide que cuiden la puerta. Por un segundo actúa normal hasta asegurarse estar solo y empieza a cantar ópera mientras se prueba todos los relojes, anillos, cadenas, sacos... está en su elemento. De pronto se acerca al sector de perfumes y solo ve uno, confundido busca los demás. Recoge la botella del encanto y confundido la estudia. Justo cuando ya está a punto de probarlo ingresa su publicista con unos trajes a probar. Diego desaparece detrás de un vestidor.
- En un abrir y cerrar de ojos Leonardo Guillermo Guillermo se pone el perfume. Mia salta en pánico y se acerca para quitarle la botella pero es muy tarde Leonardo Guillermo Guillermo cayó en el encanto y está muerto de amor por Mia Paloma.
- Escena cómica de poesía y seducción. Mia grita y todos los actores se acercan para ver que sucede.
- Diego sale del vestidor y ve a Mia en los brazos de Leonardo Guillermo que le roba un beso como en las películas. Lo ignora y retorna directo al perfume para ponérselo y completar su prueba de vestuario. Mia ve en cámara lenta como las gotas del encanto caen en el cuello de Diego y justo a lado como Pati Le Pu será la beneficiada del encanto. Mia intenta escapar de los brazos de Leonardo Guillermo Guillermo, pero es muy tarde. Diego cae enamorado de Pati Le Pu y ella está fascinada con la atención.
- Mia entra en estado maniaco y se convierte en la ninja que está destrozando a Leonardo Guillermo, Pati Le Pu e incluso su amado.

**The Promise of the Premise – This is the fun part of the story. This is when the main character explores the new world and the audience is entertained by the premise they have been promised. (PAGE 30 - 55)**

- Mia amarrada en una silla explica a Pati Le Pu y su entourage lo sucedido. Pati Le Pu está cubriendo los golpes con maquillaje.
- Pati Le Pu deja a Mia bajo llave y se dirige a tomar el perfume para utilizarlo a su favor.
- Leonardo Guillermo y Antonio Miguel entran de forma heroica por la ventana para liberar a Mia y Leonardo Guillermo la vuelve a acosar con poemas, besos abrazos de galán de novela. Mia haga lo que haga, mire donde mire o vaya donde vaya vera a Leonardo Guillermo por el resto de su vida. El le dice que morirá de amor en el intento. Mia le explica que ama a Diego.
- Leonardo Guillermo llora junto a su publicista y decide hacer un duelo con Diego por su amada Mia. Leonardo Guillermo va con un guante a pegar a Diego para hacer un duelo de canto. Diego ofendido por haber recibido el golpe en su hermoso rostro decide hacerlo.
- Mia tiene distraído a Leonardo Guillermo tocándole mientras habla con Celia Cecilia Y Antonio Miguel que dejó el perfume en el mismo lugar. Antonio Miguel esta de detective de todo lo que está pasando. Recolectando claves y cosas que le lleven al culpable.
- Mariquita está tratando de memorizar sus líneas para una nueva audición y tiene miedo que la sigan sus fans pero algo esta diferente... nadie tiene interés en ella... todos siguen a Pati Le Pu.
- Duelo Leonardo Guillermo Y Diego

**Midpoint – Dependent upon the story, this moment is when everything is “great” or everything is “awful”. The main character either gets everything they think they want (“great”) or doesn’t get what they think they want at all (“awful”). But not everything we think we want is what we actually need in the end. (PAGE 55 )**

- Pati Le Pu es la Diosa del evento. Tiene a todos enamorados. Una conferencia de prensa y sesión de fotos solo para ella. En donde anuncia que mañana mismo empezará a filmar un teaser de su próxima película junto a todos los nominados como extras... en donde ella es la estrella y los demás sus extras. Lo más extraño de todo es que todas las divas estan a sus pies.

**Bad Guys Close In – Doubt, jealousy, fear, foes both physical and emotional regroup to defeat the main character’s goal, and the main character’s “great”/“awful” situation disintegrates. (PAGE 55 - 75)**

- Mia, Celia Cecilia y Antonio Miguel se dan cuenta que Pati Le Pu tiene la pócima. Hacen un plan para quitarlo y Cecilia les explica lo que tienen que hacer para destrozarse el encanto.

- Behind the scenes Pati Le Pu y Tim. Vemos como Tim le devuelve todo el dinero a Pati Le Pu... Tim - “nose como se me ocurrio cobrarte por un personaje... sabiendo lo bella y perfecta que eres.”
- Filmación de la película de Pati Le Pu. Todos los personajes estan super felices con que ella sea la diva.
- Trailer, vemos como Pati Le Pu se convirtió en la diva malevola. Abusa de sus sirvientes.
- La película se convierte en un caso de James Bond. Mia, Celia y Antonio Miguel estan como espías.
- Cuando Pati Le Pu sale del trailer ingresan para agarrar la botella pero se dan cuenta que esta en el mismo set, en su bolso.
- Entramos al set de la película y es un Hommage a “El codigo Da Vinci”. Pistas y persecuciones con todos los actores que ya están en los personaje. Todos defienden a Pati Le Pu.
- Mia roba el perfume y escena de persecución con disparos, golpes ... aka james bond. Epico. Mia llega a recuperar el perfume y en el momento de destruirlo duda. Vemos como a ella le da ganas de utilizar a su favor el perfume.
- Mia escapa a la iglesia.
- Es un hommage de Batman y el wason en el campanario.
- Finalmente la botella cae del campanario.
- De lejos vemos como todos estan en un green screen.
- Una puerta se abre y entra Edward con el entourage de jueces justo cuando la botella cae al suelo y estalla.
- El encantamiento desaparece y todos se miran perplejos.

**All is Lost – The opposite moment from the Midpoint: “awful”/“great”. The moment that the main character realizes they’ve lost everything they gained, or everything they now have has no meaning. The initial goal now looks even more impossible than before. And here, something or someone dies. It can be physical or emotional, but the death of something old makes way for something new to be born. (PAGE 75)**

-La noche cae y entramos al cuarto de Tim Taylor. Vemos como se lava los dientes, y su fobia por los gérmenes. Tira a la basura todo lo que usa. Es muy presumido en su intimidad.

- Corte - Mariquita - Tumbada en la cama, muerta de miedo no puede dormir. Justo cuando se levanta a asegurarse que los candados de su puerta están cerrados, la ventana estalla con una pedrada y un paparazzi comienza a tomar fotos.

- Mariquita llora asustada, se acuesta en el sofá y se tapa. No dormirá esa nada esa noche.

- Corte - Antonio Miguel lavandose los dientes y hablando solo en personaje.

- Corte - Leonardo Guillermo en medio del acto sexual, mientras recita poesía. Se descubren múltiples mujeres disfrutando de su hombría. La camara pana y muestra los uniformes de las chicas y sus identificaciones de periodista.

- La camara sigue hasta salir por la puerta y descubrir a Pati Le Pu escuchando todo lo que pasa dentro de la habitación. Pati Le Pu pasa de estar excitada a reírse malévolamente ya que conoce las historias de ese trío de periodistas.
- Segundos después, vemos la sombra de dos personas cubiertas con capuchas sigilosamente atravesando el pasillo del hotel hacia las escaleras. Las dos personas llevan tacones. A Pati Le Pu le llama mucho la atención y las sigue.
- Corte - Tomas atravesando el hotel hasta el pabellón donde descansan los vestidos para el ensayo.
- Pati Le Pu las sigue dentro de almacén y se esconde.
- Las capuchas se destapan y descubrimos que son Kate y Anastasia. Llevan tijeras en la mano y también riendo malévolamente, como en un acto de locura comienzan a rajarse todos los vestidos.
- Las dos comentan la rabia que les da que Pati Le Pu haya tomado esa pocima y subido a la cima y que ellas ni siquiera la hayan probado. También están molestas porque solo fueron extras en las escenas y dicen que Pati Le Pu recibiera la peor parte de todo.
- Pati Le Pu graba todo con el telefono.

**Dark Night of the Soul – The main character hits bottom, and wallows in hopelessness. The Why hast thou forsaken me, Lord? moment. Mourning the loss of what has “died” – the dream, the goal, the mentor character, the love of your life, etc. But, you must fall completely before you can pick yourself back up and try again. (PAGE 75 - 85)**

- Edward esta super feliz porque llego el gran dia le tocan la puerta con un regalo, la portada de una revista donde Leonardo Guillermo estaba con unas reporteras. Edward Lloro y entra al cuarto de Leonardo Guillermo para encontrarlo dormido rodeado de ropa de mujer por todos lados. “Como me hiciste esto, soy el portavoz de los premios también. Gracias a mi estas invitado”.
- Las limosinas dejan a las celebridades en una pequeña alfombra roja que salen de forma graciosa. El publico y fans de los premios está listo para ingresar.
- ENSAYO GENERAL - Los actores llegan a cambiarse para encontrar que todos los Vestidos estan rotos y cortados
- Kate sale del vestidor con el vestido destrozado a tijerazos y llora con todo dolor. Con su drama, finge un desmayo mientras grita y vienen todos los de los premios a tranquilizarla.
- Anastasia sale tambien con el vestido puesto y reclama a los premios por no tener seguridad. Acusan a Celia Cecilia en venganza por la pócima de amor.
- Pati Le Pu las felicita por su show, pero las chantajea con mostrar los videos al mundo entero “Tengo a mis publicistas trabajando en un paquete de PR para contar al mundo entero lo Lobas que son”
- Comienza el ensayo de los Platino desde el opening hasta el presentado

- Todos los actores ensayan la salida al escenario presentación de todos los personajes
- Numero Musical - Diego cantando una hermosa ópera para la apertura del evento y le ponen algo en el agua... que empieza a cantar y se pone a hacer ruidos de Chancho.
- Es Antonio Miguel que ríe como un diablo porque esta en el papel del fantasma de la opera. El esta poseido cantando y tocando piano en la oscuridad.
- Cae una tramoya que aplasta a Mariquita.
- Todos horrorizados la sacan y esta bien, y recupero el don de memorizar sus líneas. Kate y Anastasia estan furiosas. La tutora Nigma grita Milagro.
- Todas las estrellas se reunen con los encargados de los premios para decidir que hacer porque sus vidas están en peligro.
- Se culpan entre todos porque todo salió mal.
- Apagon y grito. Vuelve la luz y la vitrina que protegía al deseado Premio Platino está Vacía!
- Los encargados de los premios deciden cancelar el evento. Pero todas las celebridades se unen para encontrar el premio

**Break Into Three (Choosing Act Three) – Thanks to a fresh idea, new inspiration, or last-minute Thematic advice from the B Story (usually the love interest), the main character chooses to try again. (PAGE 85)**

- CEREMONIA DE LOS PREMIOS - Toda la prensa internacional y el público esperan con ansias el show que está a punto de comenzar.
- Int. Camerino Kate Pati Le Pu encuentra a Kate Y Anastasia y les dice que tienen que cambiar los nombres de los ganadores con unos sobres preparados por ella y su equipo. Kate y Anastasia no tienen otra opción.
- Int. Camerino Leonardo Guillermo / Llama el agente a Edward y le dice estás despedido. Lo manda a rodar. Edward finge un ataque al corazón.
- Int. Camerino de Mia paloma Escena del espejo con Antonio Miguel. Ella juega en verse y no verse con él, hasta que Antonio Miguel aparece con un vestido.

**Finale – This time around, the main character incorporates the Theme – the nugget of truth that now makes sense to them – into their fight for the goal because they have experience from the A Story and context from the B Story. Act Three is about Synthesis! (PAGE 85 - 110)**

- CEREMONIA Público aplaudiendo y los presentadores anuncian el show. La apertura, baile y los actores con los vestidos rotos saludando

- Back stage Donde todos los actores se distribuyen diferentes lugares para buscar a Antonio Miguel.
- EDWARD - Muerto. Leonardo Guillermo hace una escena de Romeo y Julieta.
- FANTASMA - Mia entrando al espejo y poseída sigue al Fantasma.
- CEREMONIA Diego canta haciendo playback porque perdio la voz. Todo parece bien hasta que el fantasma raya el disco. Diego sale corriendo y el fantasma rie. Los de los premios meten a los bailarines de relleno y Mariquita casi como una nueva persona sale a salvar los premios.
- Backstage - Todos entran al cuarto de Mia y ven que desaparece y el espejo es una puerta. Prenden antorchas y se meten a los túneles debajo del teatro.
- Mia esta en trance mientras el fantasma le canta una cancion de opera.
- Todos los actores están cantando la ópera final y epica.
- Diego tiene la pelea final con Antonio. Antonio lo golpea y activa a Mia la Ninja.
- Los actores recuperan el premio!
- Leonardo sale del camerino con mucha paz y les dice a todos que Edward a muerto. Antonio Miguel vestido de padre hace la santa uncion. Uno por uno van entrando. Como la bella durmiente Leonardo deja una lagrima y edward despierta
- Edward Speech Critica a la envidia y la desunión. Todos inspirados por primera vez aceptan haber estado equivocados.
- Confesiones de Patricia que las soborno a ellas para cambiar el sobre
- Flash Back - Anastasia y Kate cambiando el sobre
- Anastasia confiesa haberlo cambiado de nuevo
- Kate igual
- Tim
- Celia Cecilia.
- De pronto oyen al público amando como nunca a Mariquita. Salen a la tramoya... Y mariquita está en su auge. De alguna lado le cae otra tramoya. Ella se para y vuelve a ser la Mariquita traumada por la vida.
- Llega el momento más esperado. Anunciar al ganador. Los organizadores del evento abren el sobre y el ganador es EDWARD con el premio de mérito y gran trabajo humanitario. Todos estan confundidos. Edward tiene el sobre con el verdadero ganador en el bolsillo.

**Final Image – opposite of Opening Image, proving, visually, that a change has occurred within the character. (PAGE 110)**

Alfombra roja de los premios, las celebridades salen para brillar por última vez. Listos para regresar el año que viene y seguir compitiendo por un Platino.

Nota - Agregar HOMmages de Peliculas